

Приложение 2 к РПД Б1.В.ДВ.04.01 Методика проектирования ВКР
Направление 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профили): Музыкальное образование и режиссура
Форма обучения – заочная
Год набора – 2025

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
3.	Направленность	Музыкальное образование и режиссура
4.	Дисциплина (модуль)	Методика проектирования ВКР
5.	Форма обучения	заочная
6.	Год набора	2025

2. Перечень компетенций

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
Раздел 1. Общие требования к выпускной квалификационной работе	УК-6 ПК-2 ПК-3	общие требования к выполнению дипломных работ и проектов; -	выполнять дипломные проекты; использовать современные технологии описания и представления результатов исследования;	владения методикой проектного сопоставительного анализа аналогов и выбора прообраза;	Практические работы

Раздел 2. Общие требования к структуре и оформлению ВКР	УК-6 ПК-2 ПК-3	- требования к оформлению ВКР; - этапы дипломного проектирования ; - критерии оценки	- выбирать художественно-графические средства для наиболее полного и наглядного представления проектных материалов в их дидактической функции и возможно более разностороннего показа собственных творческих возможностей; -	- методикой научно-исследовательской работы по выявлению тенденций развития данной отрасли во всех аспектах: социально-культурном, организационном, конструктивно-технологическом, экономическом; методикой решения художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач.	Практические работы
Раздел 3. Особенности дипломной работы как исследования и основные этапы ее выполнения.	УК-6 ПК-2 ПК-3	- общие требования к выполнению дипломных работ и проектов; - требования к оформлению дипломной работы (проекта); - этапы дипломного проектирования ; - критерии оценки	- выполнять дипломные проекты; использовать современные технологии описания и представления результатов исследования; - выбирать художественно-графические средства для наиболее полного и наглядного представления проектных материалов в их дидактической функции и возможно более разностороннего показа собственных творческих возможностей; - использовать смежные дисциплины, предусмотренные учебным планом, для комплексной разработки	- владения методикой проектного сопоставительного анализа аналогов и выбора прообраза; - методикой научно-исследовательской работы по выявлению тенденций развития данной отрасли во всех аспектах: социально-культурном, организационном, конструктивно-технологическом, экономическом; методикой решения художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач.	Практические работы

			проектного решения.		
Раздел 4. Методологический аппарат дипломной работы как отражение логики исследования.	УК-6 ПК-2 ПК-3	общие требования к выполнению дипломных работ и проектов; - требования к оформлению дипломной работы (проекта); - этапы дипломного проектирования; ; - критерии оценки	выполнять дипломные проекты; использовать современные технологии описания и представления результатов исследования; - выбирать художественно-графические средства для наиболее полного и наглядного представления проектных материалов в их дидактической функции и возможно более разностороннего показа собственных творческих возможностей; - использовать смежные дисциплины, предусмотренные учебным планом, для комплексной разработки проектного решения.	владения методикой проектного сопоставительного анализа аналогов и выбора прообраза; - методикой научно-исследовательской работы по выявлению тенденций развития данной отрасли во всех аспектах: социально-культурном, организационном, конструктивно-технологическом, экономическом; методикой решения художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач.	Практические работы
Раздел 5. Работа с литературой	УК-6 ПК-2 ПК-3	общие требования к выполнению дипломных работ и проектов; - требования к оформлению дипломной работы (проекта); - этапы дипломного проектирования; ; - критерии оценки	выполнять дипломные проекты; использовать современные технологии описания и представления результатов исследования; - выбирать художественно-графические средства для наиболее полного и наглядного представления проектных материалов в их дидактической	владения методикой проектного сопоставительного анализа аналогов и выбора прообраза; - методикой научно-исследовательской работы по выявлению тенденций развития данной отрасли во всех аспектах: социально-культурном, организационно	Практические работы

			функции и возможно более разностороннего показа собственных творческих возможностей; - использовать смежные дисциплины, предусмотренные учебным планом, для комплексной разработки проектного решения.	м, конструктивно-технологическом, экономическом; методикой решения художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач.	
Раздел 6. Логика изложения полученных результатов. Работа над текстом.	УК-6 ПК-2 ПК-3	общие требования к выполнению дипломных работ и проектов; - требования к оформлению дипломной работы (проекта); - этапы дипломного проектирования; - критерии оценки	выполнять дипломные проекты; использовать современные технологии описания и представления результатов исследования; - выбирать художественно-графические средства для наиболее полного и наглядного представления проектных материалов в их дидактической функции и возможно более разностороннего показа собственных творческих возможностей; - использовать смежные дисциплины, предусмотренные учебным планом, для комплексной разработки проектного решения.	владения методикой проектного сопоставительного анализа аналогов и выбора прообраза; - методикой научно-исследовательской работы по выявлению тенденций развития данной отрасли во всех аспектах: социально-культурном, организационном, конструктивно-технологическом, экономическом; методикой решения художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач.	Практические работы Кейс-задание
Раздел 7. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	УК-6 ПК-2 ПК-3	общие требования к выполнению дипломных работ и проектов;	выполнять дипломные проекты; использовать современные технологии	владения методикой проектного сопоставительного анализа аналогов и	Итоговое задание. тест

		- требования к оформлению дипломной работы (проекта); - этапы дипломного проектирования; ; - критерии оценки	описания и представления результатов исследования; - выбирать художественно-графические средства для наиболее полного и наглядного представления проектных материалов в их дидактической функции и возможно более разностороннего показа собственных творческих возможностей; - использовать смежные дисциплины, предусмотренные учебным планом, для комплексной разработки проектного решения.	выбора прообраза; - методикой научно-исследовательской работы по выявлению тенденций развития данной отрасли во всех аспектах: социально-культурном, организационном, конструктивно-технологическом, экономическом; методикой решения художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач.	
--	--	---	---	--	--

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее;

«удовлетворительно» – 61-80 баллов

«хорошо» – 81-90 баллов

«отлично» – 91-100 баллов

4. Критерии и шкалы оценивания

4. Критерии и шкалы оценивания

4.1. Практическая работа

5 балла выставляется, если студент решил все поставленные задачи, работа оригинальная, аккуратная, понятен ход мысли, работа применима в проектной деятельности и сдана в срок.

2 балла выставляется, если студент решил не менее 85% поставленных задач, правильно оформил работу, работа применима в проектной деятельности.

1 балл выставляется, если студент решил не менее 65% поставленных задач, работа оформлена по правилам и сдана в срок.

0 баллов - если студент выполнил менее 50% задания, сдал не в срок или работа оформлена не по правилам, работа частично применима в проектной деятельности.

4.2. Решение тестов

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-100
----------------------------	-------	-------	--------

Количество баллов за решенный тест	5	10	20
------------------------------------	---	----	----

4.3. Кейс: «Анкетирование в дипломном проектировании»

Шкала оценки выполнения задания:

В опрос включен перечень вопросов, последовательно раскрывающий тему исследования	3 балла
Представлены перекрестные, уточняющие вопросы	4 балла
Представлена обоснование исследования (методология)	4 балла
Сделаны логичные заключения, высказано мнение о возможности расширить исследование	5 баллов
Всего	До 16 баллов

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.1. Типовое практическое задание

Разработка проектного задания, составление любых авторских разработок и проектов в таких областях, как графика, рисунок, живопись, мода и текстиль, фотография, декоративное искусство, промышленный дизайн, веб-дизайн, анимация, дизайн интерьера и т. д.

Например, по направлению подготовки бакалавриата «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (дизайн и компьютерная графика, дизайн интерьера)» предлагается разработать подробное содержание будущей квалификационной работы по теме «РАЗРАБОТКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТА ЭТИКЕТКИ И УПАКОВКИ».

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ УПАКОВКИ И ЭТИКЕТКИ.....	7
1. 1.1. История развития упаковки.....	7
1.2. История этикетки.....	21
ГЛАВА 2. ТЕОРИЯ И СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИКА СОЗДАНИЯ ЭТИКЕТКИ И УПАКОВКИ.....	26
2.1. Понятия, виды и функциональное назначение упаковки.....	26
2.2. Виды и ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ УПАКОВОК И ЭТИКЕТОК.....	32
2.3. УПАКОВКА КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ.....	42
ГЛАВА 3. ПРОЦЕСС РАЗРАБОТКИ ЭТИКЕТКИ И УПАКОВКИ ДЛЯ ПИРОЖНЫХ ООО «ПЫШКА».....	48
3.1. Методические рекомендации по разработке этикетки и пример её создания для ООО «Пышка».....	48
3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ УПАКОВКИ.....	55
3.3. ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ УПАКОВКИ ДЛЯ ООО «ПЫШКА».....	63

3.4. Описание процесса разработки упаковки для ООО «Пышка».	67
3.5. Экспертная оценка упаковки для ООО "Пышка".....	76
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	79
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	81
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	88
Приложение 1. Фирменный стиль ООО «Пышка».....	88
Приложение 2. Развертки упаковок для пирожных ООО «Пышка»	94

5.2. Типовой тест

1. Для каждого задания выберите наиболее верный вариант ответа.

1.1. Назначение науки в образовании состоит в том, чтобы...

- а) определять нормы деятельности педагога;
- б) выявлять существующие в образовании закономерности;
- в) оптимизировать деятельность учителя.

1.2. Гуманитарность психолого-педагогического знания основана на...

- а) признании ребенка субъектом собственного развития;
- б) многоаспектности, многогранности образовательных процессов;
- в) гуманистическом подходе к обучению и воспитанию.

1.3. Соотношение науки и практики образования состоит в том, что...

- а) наука призвана обобщать передовой педагогический опыт;
- б) наука помогает оптимизировать практику образования;
- в) практика формирует запрос на актуальные исследования.

2.1. Что не входит в понимание методологии образования:

- а) нормативное знание о способах организации научного исследования;
- б) системное изложение ведущих идей;
- в) квалификационные требования к подготовке исследователя?

2.2. Какая система исходных идей относится к философскому уровню методологии образования:

- а) личностный подход;
- б) диалектический материализм;
- в) культурологический подход?

2.3. Назначение общенаучного уровня методологии образования заключается в необходимости...

- а) определить фундаментальные особенности исследования;
- б) оформить исследовательскую позицию ученого;
- в) отобрать общие способы изучения образовательных феноменов.

3.1. Объект исследования — это...

- а) область действительности;
- б) область реальности;
- в) сфера деятельности.

3.2. Гипотеза в психолого-педагогическом исследовании — это...

- а) предположительный ответ на цель и задачи исследования;
- б) проект предстоящих исследовательских действий;

в) описание решаемых в исследовании проблем.

3.3. Концепция конкретного психолого-педагогического исследования — это...

- а) система исходных философских идей;
- б) система методов исследования;
- в) система ценностно-целевых установок и соответствующих им принципов.

4.1. Понятийный аппарат науки предназначен не для того, чтобы...

- а) определять специфику данной области знаний;
- б) отличать теоретическое исследование от описания опыта;
- в) устанавливать связи с другими науками.

4.2. В логике конкретизации (сужения значения) нужно расположить следующие понятия:

- а) категория — термин — понятие;
- б) термин — понятие — категория;
- в) категория — понятие — термин.

4.3. Парадигма — это...

- а) определенный способ понимания, трактовки каких-либо явлений;
- б) комплекс взглядов, представлений, идей, направленных на истолкование и объяснение какого-либо явления;
- в) модель постановки проблем и их решения.

5.1. Диагностика и сбор эмпирических данных не включены в...

- а) подготовительный этап исследования;
- б) этап предварительного изучения проблемы;
- в) этап апробации экспериментальной модели.

5.2. Моделирование осуществляется...

- а) в начале психолого-педагогического исследования;
- б) в результате психолого-педагогического исследования;
- в) в начале и конце психолого-педагогического исследования.

5.3. Проект в психолого-педагогическом исследовании — это...

- а) замысел исследования;
- б) план исследовательских действий;
- в) рекомендации по внедрению в практику полученных выводов.

6.1. Метод исследования — это...

- а) стиль исследовательской деятельности;
- б) предписание, как действовать;
- в) исследовательская позиция ученого.

6.2. Какой из перечисленных методов не относится к теоретическим:

- а) контент-анализ;
- б) интерпретация;
- в) понимание?

6.3. Какие из перечисленных методов не относятся к эмпирическим:

- а) методы диагностики;
- б) методы проектирования;
- в) методы эксперимента?

7.1. Принцип — это...

- а) наиболее общее требование к проведению исследования;
- б) основная идея исследования;
- в) направленность исследования.

7.2. Специфика исследований в сфере обучения обусловлена...

- а) субъективностью диагностических методик;
- б) зависимостью результатов от свойств самого обучаемого;
- в) частой сменой стандартов обучения.

7.3. Выбор ведущих методов психолого-педагогического исследования обусловлен в первую очередь...

- а) методологическими установками исследователя;
- б) концептуальными ориентирами исследователя;
- в) характером, предметом и задачами исследования.

8.1. В понятие надежности не включается...

- а) неизменность результатов при любых измерениях;
- б) неизменность метода в процессе диагностики;
- в) неизменность объекта диагностики при измерениях.

8.2. Понятие валидности относится прежде всего к...

- а) применяемому диагностическому инструментарию;
- б) критериям, по которым проводится диагностика;
- в) компетентности самого исследователя.

8.3. Диагностический критерий — это...

- а) признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация диагностируемого свойства;
- б) некоторая величина или качество переменной, которое может проявляться у диагностируемого объекта;
- в) форма проявления диагностируемого свойства.

9.1. Измерения в психолого-педагогических исследованиях...

- а) невозможны, так как нет эталона человека и способа сравнения с ним реальной личности;
- б) проводятся только как качественные сравнения;
- в) сочетают количественные и качественные характеристики.

9.2. Какая из мер центральной тенденции предпочтительна в малой совокупности результатов с большим разбросом крайних значений:

- а) мода;
- б) медиана;
- в) среднее арифметическое?

9.3. Какой тип диаграммы наиболее наглядно демонстрирует соотношение частей внутри целого:

- а) столбчатая диаграмма;

- б) ярусная диаграмма;
- в) круговая диаграмма?

10.1. Какая из функций не относится к функциям науки:

- а) объяснительная;
- б) преобразовательная;
- в) контрольно-оценочная?

10.2. Гуманитарный характер психолого-педагогического знания состоит в том, что...

- а) оно зависит от точки зрения исследователя, т.е. не является точным;
- б) это знание о способах решения проблем человека;
- в) знание гуманистично по своей природе.

10.3. Принципы как нормативное знание основаны на...

- а) потребностях практики;
- б) объективных закономерностях;
- в) целевых установках руководителей образования.

11.1. Методология науки — это...

- а) учение о принципах, методах и формах познавательной деятельности;
- б) нормативное знание о способах организации научного исследования;
- в) системное изложение ведущих идей.

11.2. Какая система исходных идей не относится к философскому уровню методологии образования:

- а) личностный подход;
- б) экзистенциальный подход;
- в) религиозная философия?

11.3. Конкретно-научный уровень методологии образования представляет собой...

- а) систему идей, специфичных для сферы образования;
- б) систему исследовательских процедур, применяемых в образовании;
- в) систему правил организации психолого-педагогического исследования.

12.1. Предмет исследования в образовании...

- а) это часть объекта;
- б) определяет аспект рассмотрения объекта;
- в) определяется потребностями практики образования.

12.2. Гипотеза в психолого-педагогическом исследовании...

- а) не является обязательной, так как сужает поле поиска;
- б) отражает аспект рассмотрения исследовательской проблемы;
- в) нужна как отправная точка в поиске нового знания.

12.3. В концепцию психолого-педагогического исследования включаются...

- а) целевые установки исследователя;
- б) этические правила и принципы исследования;
- в) юридические нормы проведения исследования.

13.1. Понятийный аппарат науки предназначен не для того, чтобы...

- а) теоретическое исследование отличалось от описания опыта;
- б) определять специфику данной области знаний;

в) устанавливать связи с другими науками.

13.2. В логике конкретизации (сужения значения) нужно расположить...

- а) термин — понятие — категория;
- б) категория — понятие — термин;
- в) категория — термин — понятие.

13.3. Теоретическая концепция — это...

- а) модель постановки проблем и их решения;
- б) определенный способ понимания, трактовки каких-либо явлений;
- в) комплекс взглядов, представлений, идей, направленных на истолкование и объяснение какого-либо явления.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний

Ключ к тестовым заданиям

№ п/п	Ответ	№ п/п	Ответ	№ п/п	Ответ
1.1	б	5.2	в	9.3	в
1.2	а	5.3	в	10.1	в
1.3	б	6.1	б	10.2	б
2.1	в	6.2	а	10.3	б
2.2	б	6.3	б	11.1	а
2.3	в	7.1	а	11.2	а
3.1	а	7.2	б	11.3	б
3.2	а	7.3	в	12.1	б
3.3	в	8.1	б	12.2	в
4.1	б	8.2	б	12.3	а
4.2	а	8.3	а	13.1	а
4.3	в	9.1	в	13.2	в
5.1	а	9.2	б	13.3	б

5.3. Кейс-задание

Задание разработать вопросы для опроса или анкетирования в соответствии с темой своей выпускной квалификационной работы. Провести опрос (анкетирование), оформить данные в таблицах, визуализировать итоги исследования (диаграммы, графики, инфографика). Представить презентацию результатов.

5.4. Вопросы к зачету

1. Специфика и разновидности научной деятельности. Объект научного исследования.
2. Наука как система знаний. Этапы развития науки. Революции в науке.
3. Проблема как форма научного познания. Общенаучные методы исследования.
4. Эмпирические методы исследования и формы знания эмпирического уровня.
5. Методы и формы познания на теоретическом уровне.
6. Основные этапы проектирования ВКР
7. Формулирование научно-педагогической проблемы.
8. Общие требования к оформлению пояснительной записки
9. Требования к оформлению графического (раздаточного материала)
10. Разработка рабочей гипотезы.
11. Оформление списка использованных источников
12. Лабораторные исследования.
13. Производственные эксперименты.

14. Статистические исследования.
15. Экспериментальные исследования.
16. Информационно-библиографические ресурсы.
17. Электронные формы информационных ресурсов.
18. Анализ источников информации.
19. Основные средства поиска, сбора, систематизации и анализа исходных источников информации.
20. Типы и содержание публикаций.
21. Научные библиотеки и информационные центры.

